

## Programma Zeeuwse Nacht van de Filosofie 2019

	Zaal 1	Foyer	Zaal 2
19.00 uur		Inloop - Muziek van UCR-band <b>'The Loneliest Monk'</b>	
19.45 uur		Opening: <b>Pieter Ippel</b>	
19.50 uur		<b>Marjan Slob:</b> Het onvolkomen brein versus de potentie van de geest. Over het denkende dier mens.	
20.40 uur	<b>Jan Vorstenbosch:</b> De afwasmachine als symbool van het menselijk tekort. Feilbaarheid in het zoeken naar een zinvol leven.	<b>Mohammed Benzakour:</b> Wat dieren de stuntelende mens kunnen leren. Inspiratie uit het Berbers spreekwoordenboek 'Tien op een Ezel'	<b>Sjef Houppermans:</b> 'De volgende keer beter'. Over falende personages in het werk van Samuel Beckett (English spoken)
21.30 uur		Muziek: <b>Douwe Eisenga</b>	
21.55 uur	<b>Cor van der Weele:</b> Kunnen we het gestuntel weg knutselen? Human enhancement als uitdaging.	<b>Tina Rahimy:</b> De filosofie van het ongemak. Anders denken over rechtvaardigheid, inclusie en uitsluiting	<b>Aron van Os en Sam Whitcomb:</b> 'De gespleten mens. Dostojevski als literair filosoof'. (English spoken)
22.40 uur	<b>Sabine Bierens:</b> Stephen Pinker: 'Falen wij wel zo veel als we denken?' (bilingual)	<b>Ann Meskens:</b> Jacques Tati. Het vrolijke tegengif voor het cultuurpessimisme in de hedendaagse filosofie.	<b>Roger Dewandeler:</b> Gebrek aan zekerheid veroorzaakt minder schade dan gebrek aan twijfel. Naar een spiritualiteit van de twijfel.
23.30 uur		<b>Slotgesprek 'We falen, maar gaan door'</b> met Mohammed Benzakour, Ann Meskens, Marjan Slob & Jan Vorstenbosch	
00.10 uur		<b>Anna de Bruyckere</b> Poëtische samenvatting	
00.20 uur		Afsluiting: <b>Pieter Ippel</b>	
00.25 – 1.00 uur		Muziek van UCR-band <b>'The Loneliest Monk'</b>	

In de kelder de gehele avond: **'Het rad van de feilbaarheid'** (filosofische flitsgesprekken, bepaald door het lot).  
Met o.a. **Job Mertens en Nico Out**